

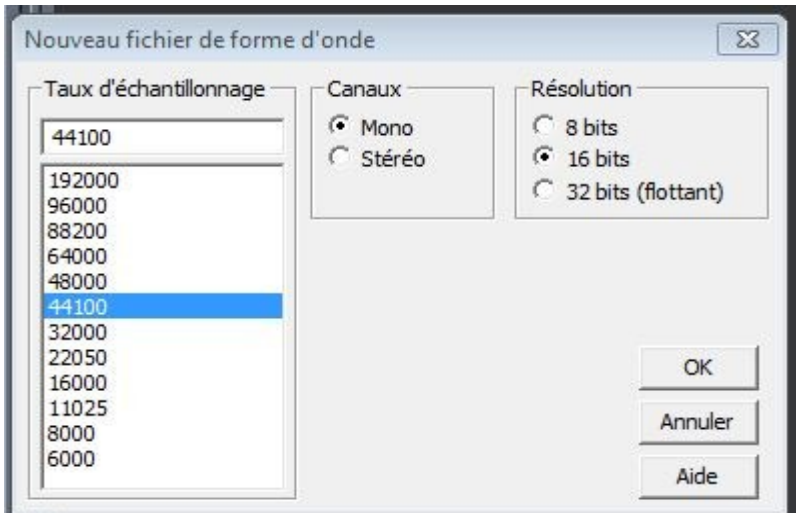
BIBLIOTHEQUE SONORE DE CANNES

GUIDE A L'USAGE DES DONNEURS DE VOIX

Partie 2: Adobe Audition 1.5

1. Paramétrage du logiciel

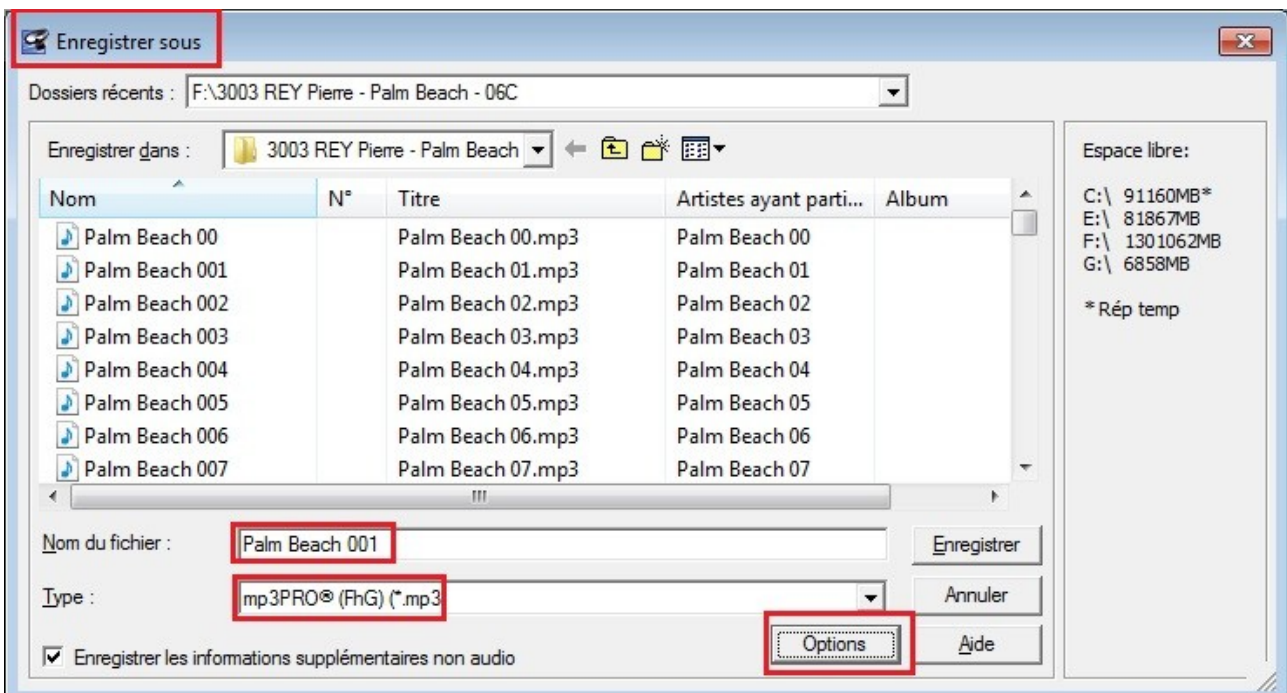
Le paramétrage de ce logiciel se fait lors de la création du premier fichier en cliquant sur « Fichier -> Nouveau ». La fenêtre ci-dessous apparaît:



Les paramètres doivent être réglés comme dans la figure ci-contre. Ils ne seront à régler que lors du premier enregistrement. Ils seront conservés tant que l'utilisateur ne les modifiera pas.

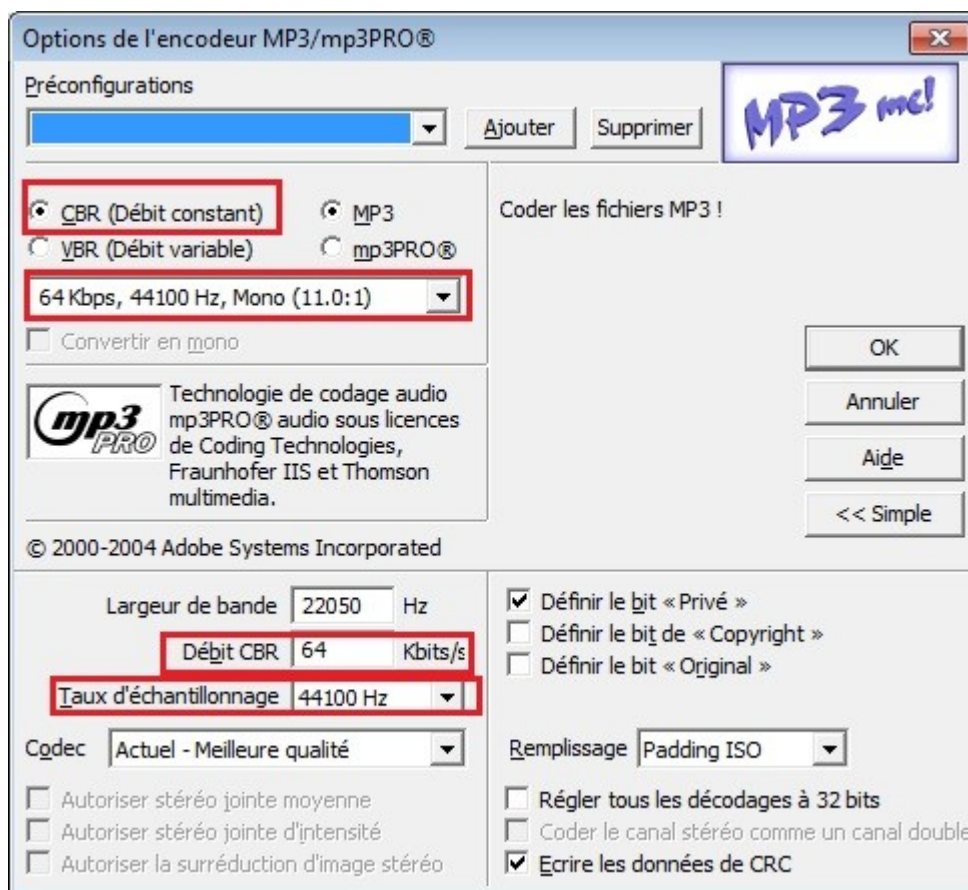
2. Enregistrement des fichiers-pistes

Lors de l'enregistrement de la première piste, il convient de régler les paramètres d'enregistrement au format .mp3. Cette opération ne sera à effectuer qu'une seule fois, les réglages seront conservés par le logiciel jusqu'à une nouvelle modification.



Pour enregistrer la première piste, cliquer sur « Fichier → Enregistrer sous » :
Dans la fenêtre, indiquer le nom du fichier-piste (avec un mot significatif et un numéro à 3 chiffres). Dans le menu déroulant « Type », sélectionner « mp3PRO », puis cliquer sur « Options ».:

Régler les paramètres comme indiqué sur la figure ci-dessus. Cliquer sur « OK » et enregistrer le document. (les fichiers piste seront enregistrés dans un dossier créé préalablement. Le nom de ce dossier devra être le titre du livre)



3. Réglage du gain

Le gain souhaité a été fixé à 90 dB. Ainsi, l'Audiolecteur n'aura pas à modifier le réglage de son lecteur en passant d'un livre à l'autre. Par ailleurs, un gain de 90 dB à l'enregistrement assure un bon rapport signal/bruit.

Pour un gain de 90 dB, l'enregistrement doit avoir à peu près l'aspect ci-après:

Le gain est réglé dans le système d'exploitation. La méthode de réglage dépend du système d'exploitation utilisé et est expliqué dans la fiche relative au système d'exploitation.

