BIBLIOTHEQUE SONORE DE CANNES GUIDE A L'USAGE DES DONNEURS DE VOIX

Partie 2: Audacity 2.0.6 (AU)

Paramétrage du logiciel

Avant d'installer Audacity, il faut installer la librairie « LAME 3.99 » Le paramétrage de ce logiciel se fait avant la création du premier fichier en cliquant sur «Édition \rightarrow Préférences ». Dans la nouvelle fenêtre cliquer sur : « Périphériques » et sélectionner « Canaux: 1(Mono) »:

Préférences d'Audacity Périphériques — Lecture — Enregistrement — Qualité — Interface — Pistes — Import / Export — Projets — Librairies — Spectrogrammes — Répertoires — Avertissements — Effets — Clavier — Souris	/ Interface	
	Hôte: MME Utilisation : PortAudio V19-devel (built Jan 18 2010 21:28:40)	
	Lecture <u>P</u> ériphérique: Haut-parleurs (Realtek High Def 🔹	
	Enregistrement Périphérique: Microphone (Realtek High Defini 🔹	
	Canaux: 1 (Mono)	
		OK Annuler

Cliquer ensuite sur « Qualité »

 Périphériques Lecture Enregistrement Qualita Interrace Pistes Import / Export Projets Librairies Spectrogrammes Répertoires Avertissements Effets Clavier Souris 	Echantillonnage			
	F <u>r</u> équence d'échantillonnage par défaut : 44100 Hz <u>F</u> ormat d'échantillonnage par défaut : 16-bit			
	Conversion en temps réel Convertisseur d'échantillonnage : Interpolation rapide Lissage : Aucun			
	Conversion de haute qualité Conver <u>t</u> isseur d'échantillonnage Interpolation de haute qualité Li <u>s</u> sage : Triangle			
	OK Annuler			

Guide des Donneurs de Voix 11/10/2014 Audacity v 2

Sélectionner la fréquence d'échantillonnage: 44100 Hz et le Format d'échantillonnage: 16-bits. Cliquer ensuite sur « Librairies »:

	Préférences :Bibliothèques	×
Périphériques Lecture Enregistrement Qualité Interface Pistes	Bibliothèque d'export MP3 : Version de la bibliothèque MP3 : LAME 3.99.3 Bibliothèque MP3 : Localiser Bibliothèque MP3 LAME : Téléchargement	
Import / Export Import étendu Projets Bibliothèques Spectrogrammes Répertoires Répertoires Avertissements Effets Clavier Souris	Bibliothèque d'import/export FFmpeg Version de la bibliothèque FFmpeg : La bibliothèque FFmpeg est absente Bibliothèque FFmpeg : Localiser Bibliothèque FFmpeg : Téléchargement	
	OK Annuler	•

Vérifier que la version de la librairie est bien « LAME 3.99.x ».

Si ce n'est pas le cas il est recommandé de la réinstaller en la téléchargeant sur le site internet: <u>http://www.bscannes.com</u> Aller à la rubrique « Donneurs de Voix \rightarrow Logiciel ». Télécharger la librairie MP3 et installez la sans modifier l'emplacement proposé. En cas de problème ou d'absence de connexion internet, contacter : Jean-Loup PETIT au 04 93 47 04 79 pour prendre rendez-vous.

Enfin cliquez sur « Import / Export » et décochez la ligne « Ouvrir l'éditeur de métadonnées..... »

	Préférences :Import / Export
Périphériques Lecture Enregistrement Qualité Interface	A l'importation de fichiers audio Faire une copie des fichiers audio non compressés avant le montage (plus sûr) Lire les fichiers audio non compressés directement depuis l'original (plus rapide) Normaliser toutes les pistes du projet
- Pistes - Pistes - Projets - Bibliothèques - Spectrogrammes - Répertoires - Avertissements - Effets - Clavier - Souris	A l'exportation dans un fichier audio Toujours réduire la totalité des pistes à un mixage stéréo ou mono. Utiliser un mixage personnalisé (par exemple exporter en multicanal 5.1) Ouvrir l'éditeur de métadonnées avant l'exportation
	A l'exportation de la piste dans un fichier Allegro (.gro)
	OK Annuler

Faites « OK » pour fermer la fenêtre « Préférences ».

Guide des Donneurs de Voix 11/10/2014 Audacity v 2



Cliquez maintenant sur « Affichage » et cochez la Transpligne « Montrer la saturation ». Pendant l'enregistrement, une ligne verticale rouge apparaîtra lorsque le niveau d'enregistrement aura un brusque saut . Cela vous permettra de revenir en arrière pour corriger le défaut.

Enregistrement des pistes

La première opération consiste à créer sur le disque dur, un dossier ayant pour nom, le titre du livre. Pour le retrouver facilement, il est recommandé de le créer sur le bureau ou de créer dans le dossier « Documents » (ou « Mes Documents »), un dossier baptisé par exemple « Livres BS ».

Enregistrer <u>d</u> ans	: 🚺 3398 DENNIS Patrick	- Tante Ma	me-06C 👻 🌀 🧊	≓ 🛄 🗢
Emplacements récents	Nom	N°	Titre	Artistes ayant
	Tante Mame 001		Tante Mame	Tante Mame 0
	Tante Mame 005		Tante Mame	Tante Mame 0
	Tante Mame 006		Tante Mame	Tante Mame 0
Bureau Bibliothèques	Tante Mame 007		Tante Mame	Tante Mame 0
	Tante Mame 008	Tante Mame		Tante Mame 0
	Tante Mame 009		Tante Mame	Tante Mame 0
	Tante Mame 010	Tante Mame		Tante Mame 0
	Tante Mame 011		Tante Mame	Tante Mame 0
	Tante Mame 012		Tante Mame	Tante Mame 0
	Tante Mame 013		Tante Mame	Tante Mame 0
	Tante Mame 014		Tante Mame	Tante Mame 0
	•	m		F.
Ordinateur	Nom du fichier :	te Mame O	•	<u>Enregistrer</u>
	Type : Fich	iers MP3	•	Annuler

Après la fin de la lecture de la première piste, il convient de régler les paramètres d'exportation. Ils seront mémorisés par le logiciel pour l'enregistrement des pistes suivantes.

Cliquer sur « Fichier \rightarrow Exporter » voir figure ci-dessus. Dans le menu déroulant « Type », sélectionner « Fichiers MP3 », puis cliquer sur « Options »

Spécifier	les option	s MP3	-	-	×	
Réglag	e de l'expor	tation MP3				
Mode	de débit :	Présélection	🔘 Variable	O Moyenne	Constant	
	Qualité	64 kbps			•	
Vistes	Vistesse variable Rapid					
Mode	Mode de canal : 🔘 canaux stéréo joints 🔘 Stéréo,					
			0	ОК	Annuler	

Régler les paramètres comme indiqué puis cliquer sur « OK ». Entrer ensuite un nom de fichier comportant un mot significatif du titre du livre suivi d'un numéro à 3 chiffres (001, 002, etc.). **Béglege du gain**

Réglage du gain

Le gain souhaité a été fixé à 90 dB. Ainsi, l'Audiolecteur n'aura pas à modifier le réglage de son lecteur en passant d'un livre à l'autre. Par ailleurs, un gain de 90 dB à l'enregistrement assure un bon rapport signal/bruit.

Pour un gain de 90 dB, l'enregistrement doit avoir à peu près l'aspect ci-dessous:

Le graphique représentant l'enregistrement doit rester dans une fourchette d'environ 0,5 à -0,5.



Le gain est réglé dans Audacity au moyen du curseur:



Si le réglage du gain au moyen du curseur n'est pas suffisant pour obtenir le niveau souhaité, il faut régler préalablement ce niveau dans le système d'exploitation. (Voir la fiche correspondante Partie 3)